

Rotary 2040

Giugno 2008

N. 6

ALLEGATO A ROTARY N. 6 2008. REGISTRAZIONE TRIBUNALE DI MILANO N. 89 DELL'8/3/1986
UNA PUBBLICAZIONE PER I ROTARIANI DEL DISTRETTO 2040.

DIR. RESP.: GIORGIO BERNARDINI DE PACE. DIRETTORE EDITORIALE: ANDREA PERINCE.
DIREZIONE: VIA CIMAROSA, 4 - 20149 MILANO
REDAZIONE: VIALE BIANCA MARIA 19, 20122 MILANO. TEL. 0276002984 E-MAIL: RIVISTA@ROTARY2040.IT

RC MI CÀ GRANDA

Salvatore Fazio

Questa è la cronaca di come è nata un'iniziativa rotariana "+Musica per-Vision+" e di come si sono fusi insieme service, piacere ed amicizia non solo rotariana. Così, il Presidente del RC Milano Ca' Granda, dott. Maurizio Quatrini, nel suo discorso di benvenuto e di apertura di serata, spiega che sin dall'inizio del suo mandato aveva pensato di promuovere un'iniziativa che coagulasse: a) lo spirito di servizio per il Progetto Cecità Evitabile in Italia e nel Mondo, che va sotto il nome di Vision +, ha come capofila il prof. Demetrio Spinelli e vede impegnato il dott. Sebastiano Accetta, anch'egli oculista e socio del RC Milano Ca' Granda; b) l'intento

di una raccolta di fondi, volta all'implementazione di un ambulatorio di oculistica in Madagascar; c) il desiderio di portare a termine l'iniziativa in modo gradevole ed apprezzato. Pertanto, Quatrini, perseguendo nel suo arduo progetto, entra in sintonia con un signore, un ingegnere, vestito in perfetto stile rotariano, che lo ascolta e gli sorri-

de somnion, forse perché già consapevole di poter rendere

attuabile il disegno; codesto signore è Paolo Janni, past President del Milano Sud-Est, di professione di ingegnere, che ha il pregio di essere un valoroso musicista, nonché componente di una famiglia di musicisti, perché con la moglie Annamaria Craighero, anche cantante, ed il figlio Federico è componente del complesso musicale PJ GROUP.

Scattano, quindi, la molla e l'interesse per l'organizzazione di questa serata, che conta circa 150 partecipanti e si svolge nella sede del Grand Hotel Visconti Palace, sito nel centro di Milano nella sede di una vecchia fabbrica e che ha l'impagabile vantaggio di avere un piacevolissimo giardino interno nel quale abbiamo potuto grazie alla stagione favorevole prendere l'aperitivo. All'inizio della conviviale, cui partecipano il RC Mi Cà Granda come promotore e come va-



lidi comprimari il Milano Sud-Est e Milano Europa. Quatrini saluta tutti i partecipanti alla serata, costituita non solo da soci rotariani, ma, prima di dare la parola a chi di musica si intende, precisando che il suo ruolo nel mondo è di medico con taglio per la gastroenterologia, per di più stonato, tiene a ringraziare in particolare Attilio Stefano, invitato segretario del RC Milano Cà Granda per l'azione di organizzazione e stampa del materiale informativo che troviamo sui tavoli, il giornalista Sergio



Momenti e protagonisti della serata conviviale

Angeletti, che ha contribuito in modo competente a diffondere l'iniziativa di questa sera, ed il maestro Giorgio Gaslini, testimonial della serata, musicista di fama internazionale, sia nel campo della musica classica e sia in quello del jazz, ed il prof. Demetrio Spinelli noto oculista e rotariano e in particolar modo Paolo Janni - senza la cui insostituibile azione l'iniziativa non si sarebbe realizzata - che sin dal liceo coltiva la passione per la musica, tanto che all'età di vent'anni suona con i Dik Dik ed i Camaleonti e suona chitarra acustica ed elettrica, chitarra a dodici corde ed armonica a bocca. Questa sera, oltre al compito di cantare e di deliziarsi con suoi strumenti, ha anche quello di spiegarci il significato dei vari brani musicali che vengono interpretati da lui, dalla moglie, dal figlio Federico e da Gilberto Ziglioli, che sanno farci ammirare le melodiose vibrazioni delle corde delle loro chitarre, in un viaggio attraverso il Country ed il Blues. Inattesa, alla serata si è aggiunta la socia del RC Mi Europa Tullia Martiradonna, che con splendida voce ha cantato con Paolo Janni alcuni famosi brani blues e jazz, molto apprezzati. Ma c'è anche Dave Muldoon, musicista newyorkese di origine irlandese, dotato di straordinaria voce e di una mimica che lo porta, volontariamente o non, a sembrare la reincarnazione di Tom Waits musicista rock-blues americano. Tutti i musicisti danno veramente il massimo, cantano e suonano per un tempo indefinito, e il pubblico rimane inchiodato alle sedie, incapace di allontanarsi fino al momento in cui non ci avvertono che rischiamo di essere... buttati fuori dall'Hotel. Infatti l'ora è veramente tarda. Non resta che andarcene via, rimanendo tanto grati ai fantastici autori di questa magica serata, che ricevono da tutti noi scroscianti e sinceri applausi. Questa è così la cronaca di una serata costruita in amicizia tra amici rotariani, come un vero interclub e che potrebbe essere il modello per iniziative promozionali analoghe per i service in essere: "divertire per divertirsi e per realizzare un'idea".



ROTARY CLUB
Milano Ca' Granda

in collaborazione con

ROTARY CLUB
Milano Sud-Est



presentano
una serata per il Progetto Vision +

+ Musica
per
Vision +



VISION + INDOISIA

con
Testimonial Maestro Giorgio Gaslini
Boogeyman Orchestra
PJ Group



Giovedì 8 maggio 2008
ore 19,45

GRAND VISCONTI PALACE
MILANO
20135 MILANO VIALE ISONZO 14
AMPIO PARCHEGGIO INTERNO

Per informazioni e adesioni si prega contattare
Paolo Janni - 335.76.80.840 - paolo.janni@fiscali.it
Segreteria Rotary Milano Ca' Granda 02.48.00.46.77
Attilio Stefano - 335.80.26.015
info@rotarymilanocagrandita.it

Si ringrazia per il contributo per la riuscita della serata:



NEW SONOR

patco.

